

Khối 6

Tuần 24+ 25 - Tiết 24+25

CHỦ ĐỀ 6:

MĨ THUẬT DÂN GIAN VIỆT NAM (3 TIẾT)

BÀI 24+25: Thường thức mỹ thuật

GIỚI THIỆU MỘT SỐ TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM (Tiết 2+3)

1. TRANH ĐÔNG HỒ:

a. Tranh “Gà Đại Cát”:

- Đề tài chúc tụng.
- Vẽ một chú gà trống có dáng oai vệ ,có chữ minh họa.
- Ý nghĩa: tượng trưng cho sự thịnh vượng, sự mạnh mẽ của người đàn ông. -
- Bố cục hài hòa,thuận mắt. Hình vẽ, màu sắc đơn giản,hình cách điệu cao.đường nét to,chắc khỏe.

b. Tranh “Đám Cưới Chuột”:

- Đề Tài châm biếm,đả kích.
- Đám cưới họ nhà chuột muôn yên ổn phải có lễ vật cho mèo. Tranh phê phán nạn tham nhũng của bọn quan lại phong kiến ngày xưa.
- Bố cục hàng ngang ,dàn đều, Hình vẽ đơn giản màu sắc, đường nét to, chắc khỏe.Bố cục hàng ngang, dàn đều, hình vẽ đơn giản, màu sắc, đường nét to, chắc khỏe.

2. TRANH HÀNG TRỐNG:

a. Tranh “Chợ Quê”:

- Đề tài sinh hoạt.
- Vẽ cảnh họp chợ ở nông thôn, cảnh chợ như là một xã hội thu nhỏ, nhộn nhịp, đông vui.
- Nét vẽ thanh mảnh, tinh tế, màu sắc tươi nguyên của phẩm nhuộm tạo nên sự sống động cho tranh.

b. Tranh “Phật Bà Quan Âm”:

- Đề tài tôn giáo.
- Vẽ phật bà ngự trên tòa sen, hai bên có Kim Đồng, Ngọc Nữ.
- Nội dung: khuyên răn mọi người làm điều thiện.

- Tô màu theo lối cảnh tranh truyền thống, tạo chiều sâu, bố cục cân đối, trang nghiêm, màu sắc tươi tắn nhẹ nhàng.

* DẶN DÒ:

- Tuần sau kiểm tra bài vẽ tranh đề tài ngày tết và mùa xuân.

- Vẽ phác trên khổ giấy A3. Bôi keo giấy (nếu không có keo chừa từ mép giấy vào 3cm).